ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"SANSOVINO - OBICI"

TECNICO - AMMINISTR. FIN. MARK., TURISMO, COSTRUZIONI A.T., TRASP. E LOGISTICA
LICEO ARTISTICO - GRAFICA, AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE
PROFESSIONALE - SERV. COMM., SERV. PER LA SANITÀ, MANUTENZIONE A.T., IEFP

ODERZO (TV) - Codice MIM: **TVIS02800Q** – Cod.Fisc.**94179350262**

PROGETTO EDUCATIVO-DIDATTICO PRIMO BIENNIO

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

CLASSI SECONDE

1. Unità di apprendimento: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Competenze di riferimento	Abilità	Conoscenze	Nuclei disciplinari	Saperi minimi
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico Saper utilizzare correttamente il dizionario	Conoscere gli elementi fondamentali della frase semplice e della funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti) Il metodo dell'analisi logica della frase **(ripasso)**	Sintassi della frase semplice **(ripasso)**	Acquisire nelle linee essenziali le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua italiana e i contenuti disciplinari programmati
	Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico Saper utilizzare correttamente il dizionario	Conoscere gli elementi fondamentali della frase complessa: Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (principali, coordinate, subordinate completive o dirette, subordinate relative, subordinate circostanziali o indirette, discorso diretto e indiretto) I principali connettivi logici Il metodo dell'analisi logica del periodo	Sintassi del periodo	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo Sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, anche attraverso l'apporto delle altre discipline	Strutture essenziali dei testi argomentativi, interpretativo-valutativi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Connotazione e denotazione	Le tipologie testuali: testi argomentativi e interpretativo-valutativi (analisi e comprensione)	Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi

2. Unità di apprendimento: OFFICINA DELLA SCRITTURA

Competenze di riferimento	Abilità	Conoscenze	Nuclei disciplinari	Saperi minimi
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Rielaborare in forma chiara le informazioni Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle varie situazioni comunicative, utilizzando	Conoscere e riconoscere gli elementi fondamentali di un riassunto, di un testo argomentativo, di una relazione e della struttura di una recensione scritta	Produrre nelle linee essenziali vari tipi di testo	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo argomentativo

	correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali			

3. Unità d'apprendimento: EDUCAZIONE LETTERARIA: POESIA E ROMANZO

Competenze di riferimento	**Abilità**	**Conoscenze**	**Nuclei disciplinari**	**Saperi minimi**
Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi Interpretare e commentare testi in prosa e in versi	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Gli elementi del linguaggio poetico I principali generi della poesia Le figure retoriche	Il linguaggio poetico e teatrale I generi della poesia	Conoscere le caratteristiche fondamentali del testo poetico Analizzare passi semplici di prosa, di poesia e di teatro
	Leggere e commentare testi significativi tratti dalla letteratura italiana e straniera Riconoscere la specificità del testo letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo	Lettura e analisi di testi poetici scelti		
	Leggere e comprendere un testo epico Individuare i temi fondamentali delle opere	Il testo epico Lettura e analisi di passi tratti dall'*Eneide*	Il genere epico	Conoscere le caratteristiche fondamentali del testo epico. Analizzare passi semplici di un testo in prosa o poesia
	Riconoscere la specificità del testo letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo	Lettura dei *Promessi sposi*, di A. Manzoni	*I Promessi Sposi* di A. Manzoni	*Promessi sposi*: analizzare la struttura e i temi principali del romanzo

Modalità di lavoro	Presentazione del percorso. Lezione frontale e dialogata con l'ausilio del testo. Correzione degli esercizi. Riflessione linguistica su testi formali e informali. Lettura e analisi di testi Didattica laboratoriale
Strumenti	Testo, fotocopie, laboratorio informatico, registro elettronico, Google Suite
Valutazione	Verifiche in itinere, formative e finali di unità
Criteri di valutazione	La valutazione terrà conto di: livello di partenza, situazione generale della classe, risultati delle verifiche, raggiungimento dei livelli di padronanza delle competenze, interesse, impegno, partecipazione alle attività proposte
Recupero e valorizzazione delle eccellenze	Interventi di potenziamento Controlli sistematici del lavoro domestico Metodo della doppia stesura Interventi di valorizzazione delle eccellenze Scrittura creativa
Eventuale DDI	Utilizzo della piattaforma G-Suite: incontri Meet, Classroom, videolezioni